



ΔΗΜΟΣ ΜΕΣΣΗΝΗΣ
MUNICIPALITY OF MESSINI

Ο ΔΙΚΟΣ ΣΟΥ ΠΡΟΟΡΙΣΜΟΣ
YOUR DESTINATION



Η χρηματοδότηση της πράξης: «Δημιουργία ενημερωτικού υλκού για την τουριστική προβολή του Δήμου Μεσσηνίας» υλοποιήθηκε στο πλαίσιο Τοπικού Προγράμματος προώθησης Leader, του προγράμματος «Αγροτική Ανάπτυξη της Ελλάδας (ΠΑΑ) 2014-2020 (ΠΑΑ)» με φορέα υλοποίησης την «Αναπτυξιακή Μεσσηνίας - Αναπτυξιακή Ανώνυμη Εταιρεία ΟΤΑ»

Με την συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

ΜΕΣΣΗΝΗ

το σημείο αναφοράς μας

Στο κέντρο του Μεσσηνιακού κόλπου βρίσκεται η «Μεθυσμένη Πολιτεία» του Σωτήρη Πατατζή, η Μεσσήνη ή Νησί όπως την αποκαλούν πολλοί, είναι χτισμένη στη δεξιά όχθη του ποταμού Παμίσου, στο κάτω μέρος της Μεσσηνιακής πεδιάδας. Η Μεσσήνη είναι μια σύγχρονη πόλη, με πληθυσμό περίπου 7.000 μόνιμων κατοίκων, διαθέτει άριστες τουριστικές υποδομές, με εμπορικά καταστήματα, τράπεζες, δημόσιες υπηρεσίες και απέχει 10



χιλιόμετρα από την Καλαμάτα. Κατά την περίοδο της Φραγκοκρατίας στη Μεσσηνία, η Μεσσήνη συνηθιζόταν να αποκαλείται και ως «Νησί», όνομα που χρησιμοποιείται μέχρι σήμερα. Το επίσημο όνομα Μεσσήνη προέρχεται από την αρχαία πόλη, η οποία ονομάστηκε έτσι προς τιμήν της πρώτης μυθικής βασίλισσας, της Μεσσηνίας. Η πόλη προσφέρει στον επισκέπτη πολλές και εναλλακτικές επιλογές διαμονής, εστίασης και διασκέδασης.



At the “heart” of the Messinian Gulf the “Drunken City” of Sotiris Patatzis is located, Messene or “Nisi” as many call it. It is built on the right bank of the river Pamisos, at the bottom of the Messinian plain.

Messene is a modern town, with a population of approximately 7,000 permanent residents, it has excellent tourist infrastructure, with shops, banks, public services and it is located 10 km from the city of Kalamata.

During the Frankish period in Messinia, Messene was called “Nisi (which means Island), the name is still used today. The official name Messene comes from the ancient city, which was named in honor of the first mythical queen, Messinia. The city offers the visitors many alternative options for accommodation, dining and entertainment.



ΔΗΜΟΣ ΜΕΣΣΗΝΗΣ

MESSINI

our referring point

Στη θέση Μπούκα, μόλις τέσσερα χιλιόμετρα από το κέντρο της πόλης υπάρχει μια θαυμάσια παραλία. Η παραλία της Μπούκας είναι μια από τις μεγαλύτερες και πιο οργανωμένες παραλίες της Μεσσηνίας. Κορυφαίες εκδηλώσεις στην πόλη είναι τα δρώμενα που διοργανώνονται τις Απόκριες, το Μεσσηνιακό Καρναβάλι αλλά και το έθιμο της φωτιάς, περίοδο κατά την οποία χιλιάδες επισκέπτες επισκέπτονται την Μεσσήνη. Το μεγάλο Μεσσηνιώτικο πανηγύρι διοργανώνεται κάθε χρόνο

στις 20 Σεπτεμβρίου και συνδυάζεται με την θρησκευτική εορτή της εικόνας της Παναγίας, που έρχεται με πομπή από το Μοναστήρι του Βουλκάνου, το οποίο είναι χτισμένο στο όρος Ιθώμη.

Σε απόσταση 20 χιλιομέτρων από τη πόλη της Μεσσήνης, ο εμβληματικός αρχαιολογικός χώρος της Αρχαίας Μεσσήνης, που σώζεται σε πάρα πολύ καλή κατάσταση συναγωνίζεται σε αίγλη και ομορφιά πολλούς από τους γνωστότερους αρχαιολογικούς χώρους της Ελλάδας...





In Bouka, just 4 kilometers from the city center a wonderful beach is located. Bouka beach is one of the largest and most organized beaches in Messinia region.

Most known events in the city are the ones organized during the Carnival, the Messinian Carnival and the custom of fire, a period during which thousands of visitors visit Messene. The great Messinian festival is organized every year on the 20th of September and it is combined with the religious holiday of the icon of the Virgin Mary, which comes in a procession from the Monastery of Voulcano, which is built on Mount Ithomi. At a distance of 20 kilometers from Messene, the emblematic archeological site of Ancient Messina is located, which is preserved in a very good condition and competes in glamor and beauty many of the most famous archeological sites in Greece.

Ο ποταμός Πάμισος

Βρίσκεται ανατολικά της πόλης της Μεσσήνης. Έχει τις πηγές του στις δυτικές απολήξεις του όρους Ταυγέτου, στην περιοχή της κοινότητας του Αγ. Φλώρου και εκβάλλει στον Μεσσηνιακό κόλπο. Έχει μήκος 22 χλμ περίπου και αρδεύονται 45.000 στρέμματα γεωργικής έκτασης. Διατηρεί μεγάλο βαθμό φυσικότητας και υψηλό δείκτη βιοποικιλότητας.

Έχει ενταχθεί από το υπουργείο Υποδομών Μεταφορών και Δικτύων με προϋπολογισμό 3.000.000,00 €, σε βάρος του προϋπολογισμού του ενάρθρου έργου 2014ΣΕ57200002 της ΣΑΕ 572, η εκπόνηση της μελέτης με τίτλο: “Μελέτες αντιπλημμυρικής προστασίας του ποταμού Πάμισου από το φράγμα Άρι-Μεσσήνη-Εκβολές στη θάλασσα και μελέτες

περιβαλλοντικής αξιοποίησης εκβολών και παρόχθιας ζώνης μέχρι την είσοδο της Μεσσήνης καθώς και της εκβολής Κουλντούκι Μπούκας Μεσσήνης”.

Με την ολοκλήρωση της εκπόνησης της μελέτης, πρόκειται να υπάρξει ένα ολοκληρωμένο πακέτο μελετών για τη διευθέτηση, οριοθέτηση του Πάμισου Ποταμού από το φράγμα Άρι μέχρι τις εκβολές του στη θάλασσα, μήκους περίπου 9 χλμ. Επίσης θα μελετηθεί η περιβαλλοντική ανάδειξη και αξιοποίηση της περιοχής των εκβολών του Πάμισου ποταμού και η παρόχθια ζώνη από τις εκβολές μέχρι την περιοχή της γέφυρας Καλαμάτας - Μεσσήνης, δηλαδή σε μήκος 3.5 χλμ.





The river Pamisos

The river is located at east of the city of Messini. Its sources are found at the western end of Mount Taygetos within the boundaries of the village of St. Floros, and it flows into the Messinian Gulf. The river has a length of about 22 km, and its irrigation covers up to 45,000 acres of agricultural land while it maintains a high degree of naturalness and a high biodiversity index.

The Ministry of Infrastructure, Transport and Networks has approved a 3 million Euros project within the budget of the project 2014SE57200002 - SAE 572 with the title: Flood protection studies concerning the river Pamisos for the route



Aris dam - Messini - Sea Estuaries and studies of the environmental utilization of estuaries and the riparian zone up to the entrance of Messini and the estuary of Kouldouki, Bouka Beach, Messini.

Upon completion of the study, another comprehensive set of studies will be carried out on the settlement and delimitation of the river Pamisos from the Aris dam to its estuary to the sea, approximately 9 km long. In addition, another study will explore the environmental development and exploitation of the area around the estuaries of the river and its riparian zone, extending from the estuary to the area of the bridge between Kalamata and Messini, 3,5 klm in length.







Νέα Ι.Μ.
Βουλκάνου

New Holy
Monastery
of Voulkanos

Νέα Ι.Μ. Βουλκάνου

New Holy Monastery of Voulkanos



Στη συμβολή των ορέων της Ιθώμης και της Εύας(Αγίου Βασιλείου) και ενδιάμεσα στα χωριά Αρχαία Μεσσήνη (Μαυρομάτι) και Βαλύρα υψώνεται τεράστιο και μεγαλοπρεπές το Ιστορικό Μοναστήρι του Βουλκάνου, το οποίο ιδρύθηκε το 17ο αιώνα. Το όνομα του “Βουλκάνος” και παλαιότερα “Βουλκάνο”, “Δορκάνο” και “Βουλκάνη”, το οφείλει κατά πάσα πιθανότητα σε βυζαντινό άρχοντα ή κτίτορα, στον οποίο ανήκε η περιοχή πέριξ του όρους Ιθώμη. Η Μονή Βουλκάνου ανέκαθεν υπήρξε ανδρική και ποτέ δεν σταμάτησε η λειτουργία της.

Σήμερα αποτελεί το μοναδικό ανδρώο Κοινόβιο της Ιεράς Μητροπόλεως Μεσσηνίας. Ο Ναός της νέας κάτω μονής ανηγέρθη το 1701 και είναι Βυζαντινού ρυθμού σταυροειδής μετά τρούλλου. Αποτελεί την κεντρική πανηγύρι και των δύο μοναστηριών. Παλλάδιο και θησαυρός του μοναστηριού είναι η θαυματουργός Εικόνα της Παναγίας της Βουλκανιώτισσας, που φέρει

την επιγραφή “Η Οδηγήτρια η επονομαζόμενη των όρει Βουλκάνω”.

Στο μοναστήρι ακόμη φυλάσσονται Ιερά Λείψανα πολλών Αγίων της Εκκλησίας μας μεταξύ των οποίων του Αγίου Νεομάρτυρος Ιωάννου του Μοναμβασιώτου, του Αγίου Διονυσίου Αρεοπαγίτου και του Καλαματιανού Αγίου Ηλία του Αρδούνη.

Στη δε πλούσια βιβλιοθήκη του υπάρχουν παλαιά και νέα βιβλία, ιδιόχειρα συγγράμματα, Τουρκικά έγγραφα και 4 Σιγίλλια των κατά καιρούς Πατριαρχών Κωνσταντινουπόλεως, που αναγνωρίζουν ή επικυρώνουν τα προνόμιά του.



At the junction of the twin peaks of Mount Ithome and Mount Eva (Saint Basil), between the villages of Ancient Messene (Mavromati) and Valyra stands, majestically and monumentally, the historical Monastery of Voulkanos, founded in the 17th century. The name "Voulkanos", and its earlier versions "Vourkano", "Dorkano" and "Voulkani" are probably attributed to some Byzantine lord or owner, who had the whole area surrounding the Mount Ithome in his possession. The Monastery of Voulkanos has always been a monastery for male-only monks, and has never ceased to operate its religious service. Nowadays, it is the only male Convent in the Holy Metropolis of Messinia. The church of the new lower level monastery was erected in 1701 and was designed according

to the Byzantine architectural style, in a crossed-dome form. It is the main ceremonial church of both the old and the new monastery. The miraculous icon of the Blessed Virgin Mary Voulkaniotissa, which bears the inscription "The Mentor, the one named after the Mount Voulkanos" is a gem to the Monastery, serving as its Palladium. The Holy Relics of many Saints of the Orthodox Church are also kept inside the Monastery, including the Relics of the new martyr, Saint John of Monemvasia, Dionysius the Areopagite, and the new martyr, Saint Elias Ardounis of Kalamata. Inside the monastery's noted library, one can find old and new books, manuscripts, Ottoman Turkish documents and 4 Sigillia of the Patriarchs of Constantinople, acknowledging or validating its privileges.



Παλαιά Ι.Μ. Βουλκάνου

Old Holy Monastery
of Voulkanos



Το μοναστήρι του Βουλκάνο ή Βουρκάνο κατέχει την πρώτη θέση ανάμεσα στα μυθικά και ιστορικά ονόματα της Μεσσηνίας, αφού βρίσκεται στον ιερότερο χώρο και της προϊστορικής και της αρχαίας χώρας, στην καρδιά του τόπου. Είναι ακριβώς αυτή η θέση της Ιθώμης, στη μέση του μεγάλου κάμπου, που χωρίς μεγάλο ύψος (802μ), δίνει στο ύψωμα μία υπεροχή, σα να είναι το ψηλότερο όρος του Μεσσηνιακού χώρου.

Το μοναστήρι είναι χτισμένο πραγματικά στην κορυφή της Ιθώμης, πάνω σε πελώριο φυσικό βράχο, που δίνει την εντύπωση πως αποτελεί και τα θεμέλια του. Νοτιανατολικά από το μοναστήρι βρίσκεται το αρχαίο ιερό του Δία Ιθωμάτα, στο οποίο γινόντουσαν πολλές θυσίες, και όπως υποστηρίζει η παράδοση ακόμα και ανθρωποθυσίες.

Το μοναστήρι εγκαταλείφθηκε από τους μοναχούς τον 16ο αιώνα, όχι μόνο επειδή το ανέβασμα στο μοναστήρι ήταν απότομο και δύσκολο, αλλά και επειδή

η θέση του ήταν τέτοια που το χτύπαγε ο άνεμος το κρύο, αλλά και ο ήλιος. Σιγά σιγά έχτισαν λίγο χαμηλότερα τη νεότερη μονή Βουλκάνο.

Το καθολικό της παλιάς μονής είναι ένα θαυμάσιο δείγμα μεταβυζαντινής τέχνης, έργο των αδελφών Μόσχων, του 1608, ενώ υπάρχουν και δύο εντοιχισμένες κτητορικές επιγραφές.

The monastery of Voulkanos or Vourkano holds the first place among all the mythical and historical sites of Messinia, since it lies in the most sacred location of both the prehistoric and ancient land, in the heart of the place. It is exactly this location of Mount Ithome, in the middle of the large plain, which offers to the hill a sense of greatness, as if it were the tallest mountain of the Messinian area, even though the mountain itself is no taller than 802m.

The monastery is literally built on the top of the Mount Ithome, on a huge natural rock, which resembles the structure's foundation. On the southeast of the monastery is the ancient sanctuary of Zeus Ithomatas, a place where many sacrifices were practiced, even human ones, according to tradition.

The monastery was abandoned by its monks during the 16th century, not only because the route to reach it was steep and hard, but also because its position was such that the monastery was too exposed to the wind, the cold, and the sun. Gradually, the monks built the new monastery of Voulkanos at a slightly lower level.

The cathedral (catholicon) of the old monastery is a marvelous example of post-Byzantine art, built by the Moschos brothers in 1608, while on its walls two ownership inscriptions are noted.



Ανδρομονάστηρο Andromonastiro

Κτίσμα του Αυτοκράτορα Ανδρόνικου
Β΄ του Παλαιολόγου που χρονολογείται
από τα τέλη του 12 ου αιώνα
με αρχές του 13ου.

Αποτελεί ένα σπουδαίο μνημείο το
Ανδρομονάστηρο ή όπως είναι ευρέως
γνωστό στη Μεσσηνία, η Ιερά Μονή
Μεταμόρφωσης του Σωτήρος.



It was built during the times of
the Emperor Andronicus II Palaeolo-
gus, between late 12th and early 13th
century. The Andromonastiro or the
Holy Monastery of the Transfigura-
tion of the Savior, as it is widely known
in Messinia, is a monument of great
importance.



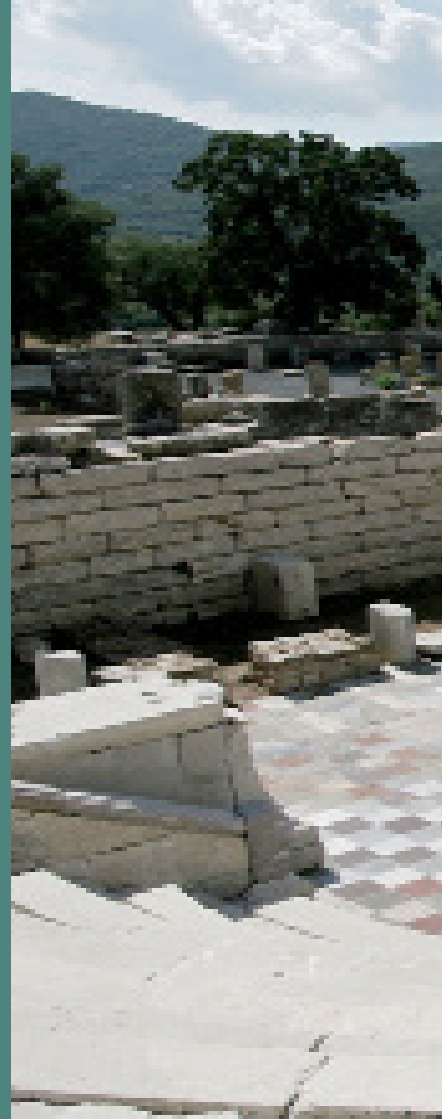
Αρχαία Μεσσήνη

Στην πιο ιερή γη των Μεσσηνίων, στις πλαγιές του όρους Ιθώμη όπου διατηρούνται οι μνήμες των απελευθερωτικών αγώνων τους κατά των αντιπάλων τους Σπαρτιατών, ιδρύεται από τον Θηβαίο στρατηγό Επαμεινώνδα το 369 π.Χ. η πρωτεύουσα του ομόσπονδου μεσσηνιακού κράτους, Μεσσήνη.

ΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ της Μεσσήνης είναι από τα μεγαλύτερα της αρχαιότητας. Το πλάτος του φτάνει τα 98.60 μ, ενώ η διάμετρος της ορχήστρας τα 23.46 μ. Η ρωμαϊκή σκηνή είναι τριώροφη με επάλληλες σειρές κιόνων στην πρόσοψη

τρεις μεγάλες κόγχες στο ισόγειο της σκηνής και μικρότερες στους πάνω ορόφους έφεραν μαρμάρινα αγάλματα ευεργετών και άλλων προσώπων.

ΤΟ ΣΤΑΔΙΟ ΚΑΙ ΤΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ανήκουν στα πιο εντυπωσιακά οικοδομικά συγκροτήματα της Μεσσήνης που συντίθεται σε ενιαίο αρχιτεκτονικό σύνολο. Το βόρειο πεταλόσχημο τμήμα του Σταδίου περιλαμβάνει 19 κερκίδες με 18 σειρές λίθινων εδωλίων που διαχωρίζονται από κλιμακοστάσια. Περιβάλλεται από δωρικές στοές όπου στεγάζονταν το Γυμνάσιο.







Ancient Messene

On the holiest of all Messinian land, on the slopes of Mount Ithome, where the memories of the liberation struggles against the Spartans are still alive, the Theban General Epaminondas founded, in 369 BC., the capital of the Messinian federal state, Messene.

THE ANCIENT THEATER of Messene is one of the greatest of antiquity. Its width reaches 98.60 m, while the diameter of its orchestra extends to 23.46 m. The Roman stage has three levels with successive rows of columns on its facade, three large niches on the ground level of the stage, and smaller ones on the upper levels, which carried marble statues of benefactors and other important people.

THE STADION AND THE GYMNASIUM are among the most impressive structures of Messene, composed as a single architectural ensemble. The horseshoe-shaped northern part of the Stadion consists of 19 stands with 18 rows of stone seats, separated by stairwells. It is surrounded by Doric galleries, which housed the Gymnasium.





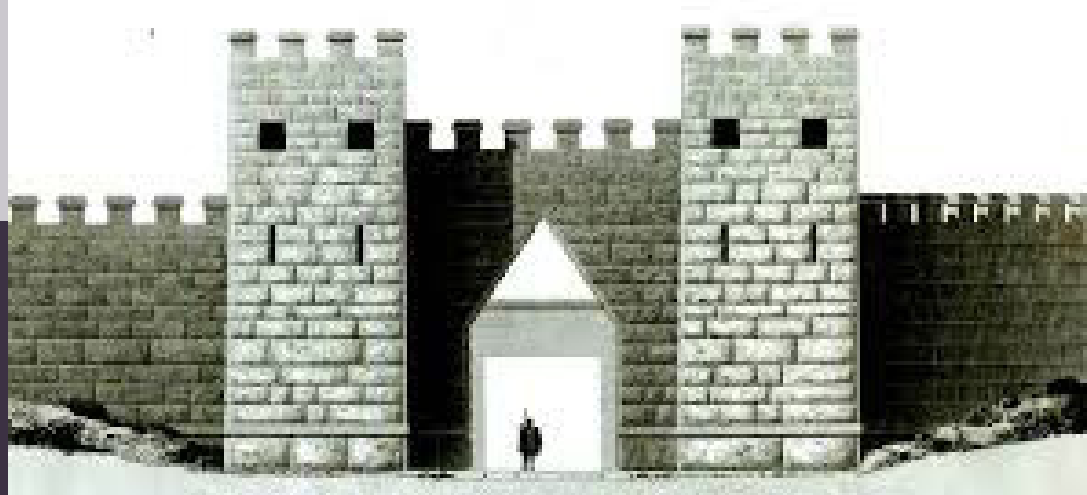
Η Αρκαδική Πύλη

The Arcadian Gate

Σώζεται αρκετά καλά και αποτελεί το
σήμα κατατεθέν της πόλης από την εποχή
των πρώτων περιηγητών που την απεικόνισαν
επανελημμένα στις χαλκογραφίες τους.
Αποτελεί κατασκευή μνημειακών διαστάσεων
χτισμένη με ασβεστολιθικές ορθογώνιες πέτρες
τεραστίων διαστάσεων, που προκαλούν δέος
στον επισκέπτη.

The gate is quite well-preserved and has
been the trademark of the city, since the
times of the first travelers, who repeatedly
depicted it in their copperplates.

It is a monumental construction, built
with rectangular limestones of massive
dimensions, awe-inspiring for every visitor.



Κάστρο Ανδρούσας

The Castle
of Androusa





Εδώ βρίσκεται ένα από τα σημαντικότερα κάστρα της Πελοποννήσου κατά τον Μεσαίωνα. Κατά τον 14ο και 15ο αιώνα έφτασε στο αποκορύφωμα της ακμής της ως Διοικητικό, Πολιτικό και Δικαστικό Κέντρο του Πριγκιπάτου. Το σχήμα του κάστρου είναι τραπέζιο ενώ το εξωτερικό τείχισμα ενισχύεται με πύργους διαφόρων σχημάτων και στο εσωτερικό διαμορφώνονται αψιδωτές κόγχες.

Here lies one of the most important medieval castles of the Peloponnese. During the 14th and 15th century, the castle reached its height as the administrative, political and judicial center of the Principality. The shape of the castle is trapezoidal, while the outer wall is fortified with various shaped towers and the inside forms arched niches.

Ι.Μ. Σαμαρίνας



Κοντά στα χωριά Καλογερόραχη και Ελληνοεκκλησιά του Δήμου Ανδρούσης, υπάρχει βυζαντινός Ναός αφιερωμένος στην Υπεραγία Θεοτόκου τη Ζωοδόχο πηγή, που τελικά στο στόμα του λαού και χάρινευφωνίας έγινε Σία, έπειτα Σαμαρία και τέλος Σαμαρίνα.

Υπάρχει βέβαια και η εκδοχή ότι είναι αφιερωμένος στην Οσία Μαρία την Αιγυπτία.

Holy Monastery of Samarina

Near the villages of Kalogerorahi and Ellinoekklisia in the Municipality of Androusa, there is a Byzantine Church dedicated to the Most Holy Mother of God, the Life-Giving Spring. Following the oral tradition, and for the sake of euphony, the Church was denominated as Sia, then Samaria, and, finally, Samarina. Another version according to the Church is that the monastery is dedicated to Mary of Egypt.



Στη Δ.Ε. Βουφράδος βρίσκεται το φαράγγι του Πολυλιμνίου με τις λίμνες και τους καταρράκτες του. Περπατώντας ένα μικρό διαμορφωμένο μονοπάτι για 5 λεπτά και περνώντας μέσα από πυκνή βλάστηση και με την βοήθεια γραφικών ξύλινων γεφυριών θα βρεθείτε σε ένα κρυφό παράδεισο από μικρές λίμνες και καταρράκτες περικυκλωμένους από ελαιώνες και αμπέλια.

In the municipal unit of Voufrades, lies the gorge of Polylimnio, with its lakes and waterfalls. Following a small formed path for 5 minutes, through dense flora and crossing picturesque wooden bridges, you will find yourself lost in a hidden paradise consisting of small lakes and waterfalls, surrounded by olive groves and vineyards.





Πολυλίμνιο Polylimnio





Μουσείο Καρτερολίου

Karteroli Museum

Στο παραδοσιακό κτίριο του πρώην Δημοτικού Σχολείου Καρτερολίου, έχει δημιουργηθεί ένας χώρος πολλαπλών δραστηριοτήτων στο ισόγειο, για τις ανάγκες παρουσιάσεων - προβολών και εκδηλώσεων και αίθουσα έκθεσης ερμηνείας στον 1ο όροφο, για την προβολή της κληρονομιάς της περιοχής.

Η πράξη υλοποιήθηκε από το πρόγραμμα
Leader.

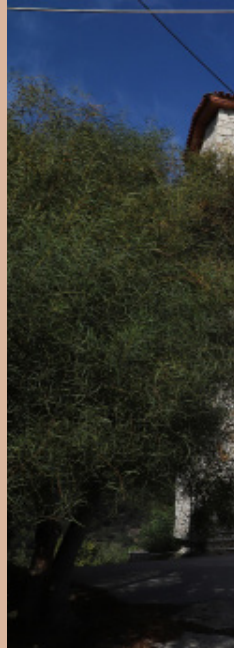
In the traditional building of the former primary school of Karteroli, a multi-purpose venue has been created on the ground floor for the need of presentations-screensings and events, along with an exhibition and interpretation room on the 1st floor for the promotion of the local heritage. The operation has been implemented by the Leader Programme.



Πεταλίδι Petalidi

Εδώ, ξετυλίγοντας το κουβάρι της η ιστορία, αποκαλύπτει την Αίπεια του Ομήρου, την “προιβά”, την Αρχαία Κορώνη του Θηβαίου Επιμελίδη και των επαναπατρισθέντων Μεσσηνίων του 4ου π. Χ αι., το Πεταλίδι της Ενετοκρατίας, στις ακρογιαλιές του οποίου αγκυροβόλησαν οι Γάλλοι απελευθερωτές του Maison, το 1828, ενώ αργότερα οι Μανιάτες Αγωνιστές της επανάστασης ίδρυσαν τη νεότερη κωμόπολη του Πεταλιδίου.

Here, unfolding its thread, history reveals Homer's Aepēia, the dowry city, Ancient Koroni, the city of Theban Epimelidis and of the repatriated Messinians of the 4th BC century, the city of the Venetian rule, Petalidi, on the shores of which the first French Maison liberators anchored their ships, in 1828, while later the Maniot rebels founded the new village of Petalidi



Άγιος Ανδρέας



Στη Λογγά, στην παράλια θέση «Άγιος Ανδρέας», βρίσκεται ο μόνυμος ναός που αποτελεί ένα από τα σημαντικότερα βυζαντινά μνημεία της περιοχής. Στην αρχική του φάση, που ανάγεται στην πρώιμη μεσοβυζαντινή περίοδο (9ος-10ος αι.), ο ναός ανήκε στον τύπο της τρίκλιτης βασιλικής. Λίγο αργότερα, κατά τον 10ο - 11ο αι., μετασκευάστηκε σε τρουλαίο ναό, από τους μεγαλύτερους στην Πελοπόννησο.

Στην πιο πρόσφατη ιστορία του, το μνημείο έχει υποστεί πολλές αυθαίρετες εργασίες που αλλοίωσαν την εσωτερική και εξωτερική του μορφή. Ο ναός βρίσκεται κοντά στο ιερό του Απόλλωνος Κορύθου, όπου η παλαιότερη έρευνα έδειξε την ύπαρξη παλαιοχριστιανικής βασιλικής.

Κατά τη μέση βυζαντινή περίοδο πιθανολογείται η ύπαρξη οργανωμένου οικισμού στο σημερινό χωριό Λογγά, στους πρόποδες του όρους Λυκόδημος.

Την άποψη αυτή ενισχύει και η παρουσία ενός ναού της ίδιας περιόδου, αφιερωμένου στον Άγιο Αντώνιο, λίγο έξω από το χωριό.

Σε έγγραφο της Γερουσίας της Βενετίας του 1357 ο ποταμός Λογγάς αναφέρεται ως όριο της βενετοκρατούμενης περιοχής της Κορώνης.

St Andrew

In Logga, in the coastal area of St Andrew, there is a church of the same name, which is one of the most important Byzantine monuments. In its initial phase, dating back to the early mid-Byzantine period (9th-10th century), the church was classified as belonging to the architectural style of the three-aisled basilica. Slightly later, during the 10th-11th century, it was reconstructed into a domed church, one of the largest in Peloponnese.

In its most recent history, the monument has undergone many arbitrary works that have altered its internal and external form. The church is located near the sanctuary of Apollo Korythos, where previous research has revealed the existence of an early Christian basilica. During the middle Byzantine period, the existence of an organized settlement in the present village of Logga, at the foot of Mount Lykodimos, is probable. This view is reinforced by the presence of a church from the same period, dedicated to St Antonios, just outside the village. In a document of the Senate of Venice in 1357, the river Longas is mentioned as the border of the Venetian-occupied area of Koroni.





ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΓΕΩΡΓΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ
Η Ευρώπη επενδύει στις αγροτικές περιοχές



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΚΑΙ ΤΡΟΦΙΜΩΝ



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ



Η χρηματοδότηση της πράξης: «Δημιουργία ενημερωτικού υλικού για την τουριστική προβολή του Δήμου Μεσσήνης» υλοποιήθηκε στο πλαίσιο Τοπικού Προγράμματος προσέγγισης Leader, του προγράμματος «Αγροτική Ανάπτυξη της Ελλάδας (ΠΑΑ) 2014-2020 (ΠΑΑ)» με φορέα υλοποίησης την «Αναπτυξιακή Μεσσηνίας - Αναπτυξιακή Ανώνυμη Εταιρεία ΟΤΑ»